

# Playing Audio

## OpenAL Overview

### oalTouch Application

사운드 콘텐츠 응용 12주차

2010-2  
멀티미디어과학과 이종우

## Index



1. OpenAL
2. OpenAL에서의 객체
3. 다중 소스 버퍼의 장점
4. OpenAL Buffer의 특성
5. OpenAL Source의 특성
6. OpenAL Listener의 특성
7. 좌표계 시스템의 차이
8. OpenAL사용을 위한 기본 흐름
  1. Initialization
  2. Generate Buffers
  3. Error Handling
  4. Generate Sources
  5. Source 재생/정지
  6. Exit(uninitializing OpenAL)
9. oalTouch Application 간략 설명

# OpenAL(Open Audio Library)



## OpenAL

- is cross-platform, positional audio API included in iPhone OS.
- is the recommended technology for adding audio to games and audio features to many other types of applications.
- OpenAL framework in iPhone OS 2.1 implements the OpenAL 1.1 specification.
- is available in the OpenAL framework - **OpenAL.framework**
- on the iPhone/iPod vs. on the desktop
  - Roger Beep, Distortion, Reverb, Obstruction, Occlusion effects are not available in iPhone OS

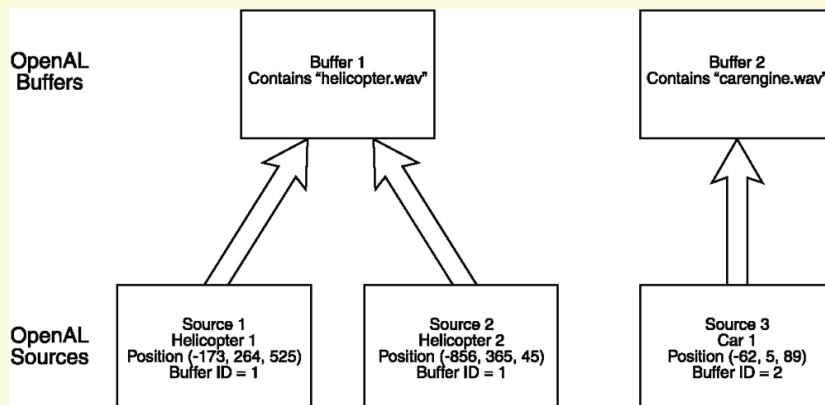
## OpenAL API의 특징

- Tried-and-true method of API
- API 함수 이름이 엄격한 규칙에 의해 정해져 있다.
  - 모든 함수 이름은 "al"로 시작
  - 끝에 f 또는 fv, i 가 붙어 있음: 인자 수형을 의미
    - alListenerf / alListener3f / alListenerfv / alListeneri

# OpenAL에서의 객체



- **Source**와 **Buffer**, **Listener**로 구성됨
  - Listener: DirecXAudio와 같은 의미
    - 오직 하나의 listener만 있고, 이는 사용자(플레이어)를 의미
  - Buffer: the PCM sampled data itself
  - Source: 버퍼 인스턴스 의미 + 다른 버퍼가 파생될 수 있는 음원의 의미



# 다중 소스 버퍼의 장점



- 프로그램 내에서 **3**개의 다른 헬리콥터 소리가 필요할 때
  - 세 개의 Wav 파일이 다 없어도 흉내 낼 수 있다.
  - 버퍼는 2개만 생성하고, 파생된(3D 사운드 효과가 적용된) 소스를 여러 개 만들면 됨
- **OpenAL의 Buffer == DirectMusic의 Segment,**  
**OpenAL의 Source == audio path of that Segment**

# OpenAL Buffer의 특성



- 버퍼 생성 함수: **alGenBuffers**.
- 생성된 버퍼의 특성 get 함수: **alBuffer[f, i]**와 **alGetBuffer[f, i]**
- 버퍼 특성:

Property	Data Type	Description
AL_FREQUENCY	i, iv	frequency of buffer in Hz
AL_BITS	i, iv	bit depth of buffer
AL_CHANNELS	i, iv	number of channels in buffer > 1 is valid, but buffer won't be positioned when played
AL_SIZE	i, iv	size of buffer in bytes
AL_DATA	i, iv	original location where data was copied from generally useless, as was probably freed after buffer creation

- 예: 

```
// Retrieve Buffer Frequency
alBufferi(g_Buffers[0], AL_FREQUENCY, iFreq);
```

# OpenAL Source의 특성



- 소스(버퍼의 인스턴스) 생성 함수: **alGenSources**
- 소스의 특성을 get 함수: **alSource[f, 3f, fv, i]** and **alGetSource[f, 3f, fv, i]**

Property	Data Type	Description
AL_PITCH	f, fv	pitch multiplier always positive
AL_GAIN	f, fv	source gain value should be positive
AL_MAX_DISTANCE	f, fv, i, iv	used with the Inverse Clamped Distance Model to set the distance where there will no longer be any attenuation of the source
AL_ROLLOFF_FACTOR	f, fv, i, iv	the rolloff rate for the source default is 1.0
AL_REFERENCE_DISTANCE	f, fv, i, iv	the distance under which the volume for the source would normally drop by half (before being influenced by rolloff factor or AL_MAX_DISTANCE)
AL_MIN_GAIN	f, fv	the minimum gain for this source
AL_MAX_GAIN	f, fv	the maximum gain for this source
AL_CONE_OUTER_GAIN	f, fv	the gain when outside the oriented cone
AL_CONE_INNER_ANGLE	f, fv, i, iv	the gain when inside the oriented cone
AL_CONE_OUTER_ANGLE	f, fv, i, iv	outer angle of the sound cone, in degrees default is 360

# OpenAL Source의 특성(계속)



- source properties:

AL_POSITION	fv, 3f	X, Y, Z position
AL_VELOCITY	fv, 3f	velocity vector
AL_DIRECTION	fv, 3f, iv, 3i	direction vector
AL_SOURCE_RELATIVE	i, iv	determines if the positions are relative to the listener default is AL_FALSE
AL_SOURCE_TYPE	i, iv	the source type – AL_UNDETERMINED, AL_STATIC, or AL_STREAMING
AL_LOOPING	i, iv	turns looping on (AL_TRUE) or off (AL_FALSE)
AL_BUFFER	i, iv	the ID of the attached buffer
AL_SOURCE_STATE	i, iv	the state of the source (AL_STOPPED, AL_PLAYING, ...)
AL_BUFFERS_QUEUED*	i, iv	the number of buffers queued on this source
AL_BUFFERS_PROCESSED	i, iv	the number of buffers in the queue that have been processed
AL_SEC_OFFSET	f, fv, i, iv	the playback position, expressed in seconds
AL_SAMPLE_OFFSET	f, fv, i, iv	the playback position, expressed in samples
AL_BYTE_OFFSET	f, fv, i, iv	the playback position, expressed in bytes

\* Read Only (alGetSource)

## OpenAL Source의 특성(계속)



- source 특성 세팅 예:

```
alGetError(); // clear error state
alSourcef(source[0],AL_PITCH,1.0f);
if ((error = alGetError()) != AL_NO_ERROR)
    DisplayALError("alSourcef 0 AL_PITCH : \n", error);
alSourcef(source[0],AL_GAIN,1.0f);
if ((error = alGetError()) != AL_NO_ERROR)
    DisplayALError("alSourcef 0 AL_GAIN : \n", error);
alSourcefv(source[0],AL_POSITION,source0Pos);
if ((error = alGetError()) != AL_NO_ERROR)
    DisplayALError("alSourcefv 0 AL_POSITION : \n", error);
alSourcefv(source[0],AL_VELOCITY,source0Vel);
if ((error = alGetError()) != AL_NO_ERROR)
    DisplayALError("alSourcefv 0 AL_VELOCITY : \n", error);
alSourcei(source[0],AL_LOOPING,AL_FALSE);
if ((error = alGetError()) != AL_NO_ERROR)
    DisplayALError("alSourcei 0 AL_LOOPING true: \n", error);
```

## OpenAL Listener의 특성



- OpenAL로 프로그래밍하려면 항상 최소 1개의 *Listener* 객체는 있어야 함.
- Listener 특성 set/get 함수: *alListener[f, 3f, fv, i]* and *alGetListener[f, 3f, fv, i]* :

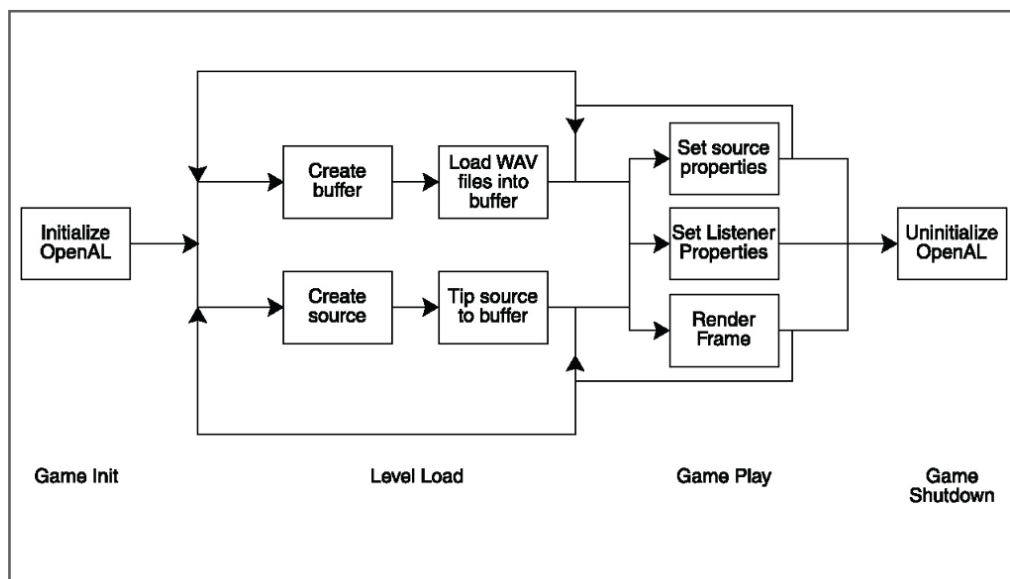
<u>Property</u>	<u>Data Type</u>	<u>Description</u>
AL_GAIN	f, fv	"master gain" value should be positive
AL_POSITION	fv, 3f, iv, 3i	X, Y, Z position
AL_VELOCITY	fv, 3f, iv, 3i	velocity vector
AL_ORIENTATION	fv, iv	orientation expressed as "at" and "up" vectors

# 좌표계 시스템의 차이



- **OpenAL uses a left-handed coordinate system.**
  - Negative z values, in OpenAL, descend into the screen.
- **DirectX uses a right-handed coordinate system.**
  - Negative z values, in DirectX, go out of the screen.

# OpenAL 사용을 위한 기본 흐름



# OpenAL 기본 흐름



- **Initialization** (oalTouch내 oalPlayback.m)

1단계 : opening a device

2단계 : (1단계 성공시) a context is opened on that device

이로써 listener, various sources, buffers를 다룰 수 있다.

```
// Create a new OpenAL Device
// Pass NULL to specify the system's default output device
device = alcOpenDevice(NULL);
if (device != NULL)
{
    // Create a new OpenAL Context
    // The new context will render to the OpenAL Device just created
    context = alcCreateContext(device, 0);
    ...
}
```

# OpenAL 기본 흐름



- **Buffer 생성**

- 음원을 담을 버퍼 생성이 가장 먼저 해야 할 일! 에러 상태를 알아보려면 `alGetError`를 사용
- 버퍼 수를 생성하기 위해 `alGenBuffers`를 호출

```
// Create some OpenAL Buffer Objects
alGenBuffers(1, &buffer); // (NUM_BUFFERS, g_Buffers)
if((error = alGetError()) != AL_NO_ERROR) {
    NSLog(@"Error Generating Buffers: %x", error);
    exit(1);
}
```

- **Error Handling**

- 방법 1: 함수의 리턴 값이 `AL_FALSE` 인지 검사하는 방법
- 방법 2: 함수 호출 후 `alGetError()` 함수를 호출하여 에러 코드를 알아내는 방법

<u>Error Code</u>	<u>Description</u>
<code>AL_NO_ERROR</code>	there is not currently an error
<code>AL_INVALID_NAME</code>	a bad name (ID) was passed to an OpenAL function
<code>AL_INVALID_ENUM</code>	an invalid enum value was passed to an OpenAL function
<code>AL_INVALID_VALUE</code>	an invalid value was passed to an OpenAL function
<code>AL_INVALID_OPERATION</code>	the requested operation is not valid
<code>AL_OUT_OF_MEMORY</code>	the requested operation resulted in OpenAL running out of memory

# OpenAL 기본 흐름



- 버퍼를 생성했으면 Source를 생성할 수 있다.

```
// Create some OpenAL Source Objects
alGenSources(1, &source);
if(alGetError() != AL_NO_ERROR) {
    NSLog(@"Error generating sources! %x\n", error);
    exit(1);
}
```

- 본 예제소스에서는 초기화시 생성된 현재 context 좌표를 이용하여 사운드 처리 (이는 다음 주차에서 설명할 예정)

# OpenAL 기본 흐름



- Sources 재생

```
-(void)startSound
{
    ALError error;

    NSLog(@"Start!\n");

    // Begin playing our source file
    alSourcePlay(source);

    if((error = alGetError()) != AL_NO_ERROR) {
        NSLog(@"error starting source: %x\n", error);
    } else {
        // Mark our state as playing (the view looks at this)
        self.isPlaying = YES;
    }
}
```

- Sources 정지

```
-(void)stopSound
{
    ALError error;

    NSLog(@"Stop!!\n");

    // Stop playing our source file
    alSourceStop(source);
    if((error = alGetError()) != AL_NO_ERROR) {
        NSLog(@"error stopping source: %x\n", error);
    } else {
        // Mark our state as not playing (the view looks at this)
        self.isPlaying = NO;
    }
}
```



# OpenAL 기본 흐름

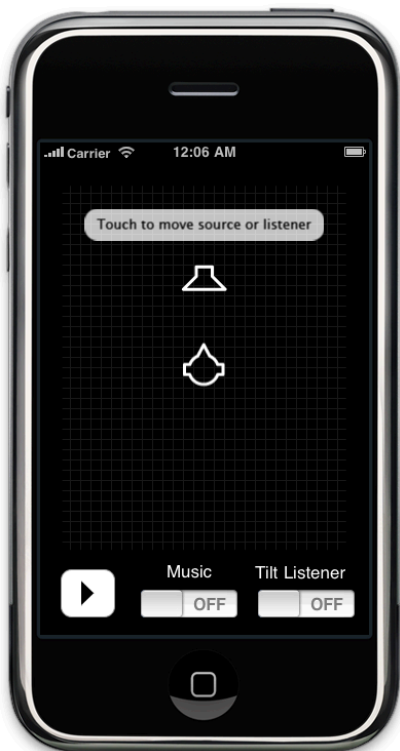


- Exit (uninitializing OpenAL)

```
- (void)teardownOpenAL
{
    // Delete the Sources
    alDeleteSources(1, &source);
    // Delete the Buffers
    alDeleteBuffers(1, &buffer);

    //Release context
    alcDestroyContext(context);
    //Close device
    alcCloseDevice(device);
}
```

# oalTouch Application

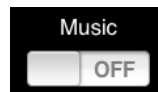


를 움직여 입체 음향 효과를 재생

이것이 멀어지거나 가까워지면  
음악도 멀리 들리고 가까이 들리는 효과



사운드 재생/정지 버튼

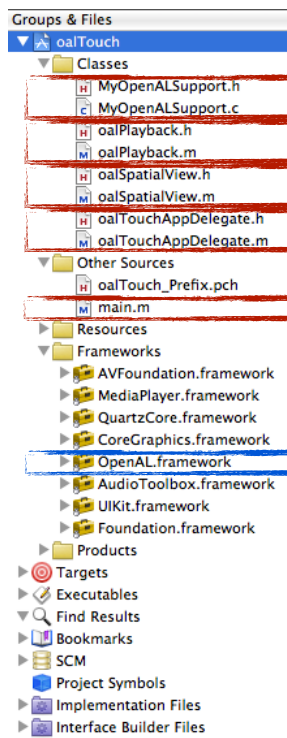


배경음 ON/OFF



중력가속센서 ON/OFF  
(실제 기기에서 실행시 작용)

# oalTouch Classes



- MyOpenALSupport 클래스 : OpenAL 관련 task를 위한 클래스
- oalPlayback 클래스 : OpenAL 환경에서 audio playback 객체를 정의하기 위한 클래스
- oalSpatialView 클래스 : 공간 view 객체를 정의하기 위한 클래스
- oalTouchAppDelegate 클래스 : 어플리케이션 델리게이트
- main 클래스
- OpenAL 프레임워크

다음 시간에는 전체적인 흐름과 각 클래스 설명!