

- 사운드콘텐츠응용 -

Course Orientation

2010년도 2학기
멀티미디어과학과 이종우 교수

Course Overview

- **모바일 사운드 프로그래밍** 기술 습득을 통해 **모바일 사운드 콘텐츠를 기획하고 개발**하는 과정
- **Coverage**
 - iPhone OS Sound Programming API
 - Android Sound Programming API
- 모바일 사운드 API들을 이용하여 ...
 - **다양한 음악 재생 프로그래밍**
 - **음향 효과 프로그래밍**

모바일 사운드 콘텐츠 개발 전문가 양성

- 사운드 없는 콘텐츠?
- 활용분야
 - 게임 / 웹 미디어
 - 전자책
 - 모바일 앱 전 분야
- 부수 효과
 - 모바일 앱 개발 경험을 쌓을 수 있음.
 - 개발 환경만 다를 뿐 [사프]와 유사하게 진행
 - [사프] 기 이수자는 쉽게 적응할 수 있는 과목임

Pre-requisite

- *C/C++ 프로그래밍 경험*
- *사운드 프로그래밍 이수*
- *Passion!*
- *Challenging Mind!*
- *Fearlessness!*
- *Leadership for cooperation!*

수업 진행 방법

- 이론/실습 내용 강의
 - 사운드 API 구조
 - 사운드 API 함수 기능
- 중간/기말 프로젝트 제안 및 발표
 - 프로그래밍을 통한 모바일 사운드 작품 제작이 목표
 - 제안서 → 중간프로젝트 → 기말프로젝트
- Report
 - 실습 관련 리포트
 - 중간/기말프로젝트 완성을 위한 리포트

Coursework Schedule

- 2010-09-01 : 개강
 - 휴강: 2010-09-20(월)
 - 보강: 10월 2일(토) 10시~12시 명518호
- 2009/09/27 : 중간프로젝트 제안서 제출
- 2009/10/31 : 중간프로젝트 결과물 제출
- 2009/12/19 : 기말프로젝트 결과물 제출
- 리포트: 5~7 회

강의실/강의시간 안내

- 강의실
 - 월8-9, 수8 : 명신관 518
- 실습실
 - 명신관 501호: iMac 5대 구비

평가 방법

- 중간프로젝트/기말프로젝트 : 각 30%
 - 중간/기말 프로젝트 소스코드 및 보고서
- Report : 30%
 - 프로젝트 제안서
 - 기본 리포트 #n: 교재 예제 소스 분석하기
 - 프로그래밍 리포트
 - 중간/기말 프로젝트와 연동됨.
- 출석 및 강의 참여도 : 10%

교재

- 주 교재 - 강의 노트

- 매 강의 시간 전에 프린트하여 수업 시간에 가지고 올 것!
- e-Class:
<http://club.sookmyung.ac.kr:8086/201020000041269001>
- 개인 강의노트 사이트 :
<http://mm.sookmyung.ac.kr/~bigrain/class/2010/sound2>

보고서 제출 방법

- **Team-work based Report Submission!**

- 팀 별로 리포트 제출
- Printed paper, CD-ROM, 또는 Online 형태의 리포트 제출
- 09/27 중간프로젝트 제안서 제출 시 팀 구성 내역 함께 제출할 것!
- 팀 구성 : 3인 이내.

실습 참고 사항

- 실습실 iMac 사용 순서
 - 무선 키보드와 무선 마우스를 시스템조교실에서 대여한다.(대여 시 학생증 제출)
 - 다 사용한 후 반납하면서 학생증 회수
- iPhone 프로그래밍 실습 도움 조교(대학원생)
 - 이경희, 김태은(507B)

Course Work Grand Agenda

**생생하게 상상하고,
간절히 바라고,
충심으로 믿고,
열의를 다해 행동하면,
무엇이든 이루어진다.**